

VII.ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР

Баянова Миляуша Ахнафовна,
учитель татарского языка и литературы
МБОУ "Нижнемактаминская СОШ №2"
г.Альметьевск, Республика Татарстан, Россия,
e-mail:bayanovama@gmail.com

УДК 372

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

ӨЛКӘН СЫЙНЫФЛАРДА ТАТАР ӘДӘБИЯТЫН УКЫТУДА ПРОЕКТЛАУ МЕТОДЫН КУЛЛАНУ

METHOD OF PROJECTS IN THE PROCESS OF STUDYING TATAR LITERATURE IN HIGH SCHOOL

Аннотация. В статье раскрывается образовательный и воспитательный потенциал метода проектов при изучении публицистического наследия Г. Тукая. Опираясь на методические рекомендации известных ученых, в частности С.Г. Исмагиловой использовать разнообразные средства обучения при изучении сложных, информационно насыщенных тем, автор приходит к выводу, что оптимальным решением является обращение к инновационному методу – методу проектов и предлагает примерный план работы.

Ключевые слова: Метод проектов, публицистика, публицистический жанр, критическая статья.

Abstract. The article deals with educational projects and educational potential of the method in the study of journalistic heritage Gabdulla Tukai. Based on the guidelines of famous scientists, in particular SG Ismagilov use a variety of learning tools in the study of the complex, information-rich topics, the author comes to the conclusion that the best solution is to appeal to the innovative method - the method of projects and offers an example of the work plan.

Keywords: Project-based learning, journalism, journalistic genre, a critical article.

Школьная программа по татарской литературе оправданно предусматривает сравнительно большое количество часов на изучение жизненного пути и творческого наследия великого Тукая. При правильной, творческой подаче материала учащиеся с интересом учат и анализируют произведения «Туган тел», «Шурале», «Туган авылыма», «Туган жиремә», «Пар ат», «Шагыйрь», «Милли моңнар» и другие. Однако при работе с критическими статьями Г.Тукай у старшеклассников нередко возникают сложности. По мнению профессора С.Г. Исмагиловой, при изучении столь сложной, насыщенной информацией темы как «Публицистика Г.Тукая» необходимо использовать разнообразные средства обучения – рассказ учителя, идея-тематический анализ произведений, наглядность, подготовленная учениками (например, показ слайдов), объяснительная работа по слайдам» [1, с. 9]. Наиболее удачным инновационным методом, подразумевающим использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных отраслей науки и техники, технологии, гуманитарных областей является метод проектов. При работе над проектами в детях развивается способность к самостоятельному, критическому мышлению, умение делать обоснованные выводы, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, принимать индивидуальные и групповые решения. Успешность в современном мире во многом определяется способностью человека быть организатором своей учебной и трудовой деятельности как проекта, т.е. умение определить ближнюю и дальнюю перспективы, найти возможность для поиска и привлечения необходимых ресурсов, наметить план действий и, претворив его в жизнь, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Эффективность проектного метода, по мнению И.С. Сергеева, связана с его ориентацией как на внешний, так и на внутренний результат: «Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности», – пишет он [2, с. 39].

Проектная методика, применяемая в современных школах эффективна, в то же время ее интеграция в школьное образование проектов несколько затруднительна. Сразу необходимо отметить, что сугубо

формальное отношение к проекту, замена исследовательской и творческой работы копированием доступной информации не несет в себе практическое и воспитательное значение не может называться проектом. Тем более серьезного отношения требует проект на такую сложную тему как «Публицистика Габдуллы Тукая».

На первом этапе – этапе погружения в проект первостепенной задачей является акцент на значимости темы. Целесообразно начать беседу с рассказа о роли СМИ в нашей жизни, о жанрах, которые характерны для общественно-политических, культурных изданий. Далее можно отметить, что печатные издания пользовались популярностью и раньше. Так, в начале XX века издавались такие газеты и журналы как «Аль-ислах», «Баянел-хак», «Фикер», «Аль-гасрел джадид», «Ак юл», «Яшен», «Ялт-йолт» и другие. Прекрасно осознавая влияние средств массовой информации на общественное сознание, великие татарские просветители умело этим пользовались. К сожалению, издание газеты на татарском языке преследовалось самодержавием вплоть до революции 1905 года. Свободой слова спешили воспользоваться известные татарские ученые, мыслители, писатели, поэты, которые активно сотрудничали с газетами и журналами. Особо большую роль в развитие публицистического жанра в начале прошлого века сыграл и Габдулла Тукай, под острым пером которого поднимались самые злободневные темы эпохи. В младших и старших классах, изучая поэзию Г.Тукая, учащиеся уже подмечали общественно-политическую направленность большого количества стихотворений поэта, что говорит о том, что Г.Тукай жил надеждами и чаяниями народа, татарской нации. А как эта тема отразилась в публицистических, а также критических статьях поэта – ученикам предлагается ответить на этот вопрос в своем проекте. Далее важно формирование класса по группам, каждая из выполнит определенные задания и деятельность которой в конечном итоге отразится в итоговом фильме-презентации. Задачи групп можно распределить следующим образом:

первая группа – дать общественно-политическую характеристику эпохи начала XX века с обязательным представлением наглядного материала;

вторая группа – представить краткий биографический очерк Г.Тукая с обязательным представлением наглядного материала;

третья группа – сделать идейно-тематический анализ гражданской и сатирической лирики Тукая на примере стихотворений «Көзге жилләр», «Сайфия», «Государственная Думага», «Сорыкортларга» и еще нескольких по выбору учащихся;

четвертая группа – осуществить идейно-тематический анализ публицистического наследия Г.Тукая на примере статей «Юбилей мөнәсәбәте белән», «Безнең милләт үлгәнме, әллә йоклаган гынамы?», «Милләткә файда урынына зарар», «Уральскида Дума членын вә тәвабигын накайгалау» и еще нескольких по выбору учащихся;

пятая группа – исследовать жанровое разнообразие публицистического наследия Г.Тукая;

шестая группа – проанализировать критические статьи Г.Тукая на примере статей «Тәнкыйть – кирәкле шәйдер», «Яңа эсәрләр («Хәмитнең хәяты»)), «Татарча театр».

Отметим целесообразность создания групп не путем случайного выбора, а учитывая пожелания старшеклассников. Так, кому-то нравится научно-исследовательский анализ статей, у других отмечается склонность к поиску наглядного материала посредством новых информационных технологий, походом в библиотеки и т.д. В этом проявляется также личностно ориентированный аспект проектной деятельности. На третьем этапе – на этапе осуществления деятельности – ученики проявляют познавательную самостоятельность. В то же время в случае дефицита информации учитель дает направление, оказывает помощь. Четвертый этап – презентация проекта – является итоговой работой. В результате проделанной работы учащиеся самостоятельно делают выводы о том, что Г.Тукай-публицист обращался к таким жанрам как статья («Безнең милләт үлгәнме, әллә йоклаган гынамы?», «Граф Лев Толстой жәнәпләре яздыр», «Тугры жавап», «Тәнкыйть – кирәкле шәйдер», «Юбилей мөнәсәбәте белән»); статья-репортаж («Уральскида Дума членын вә тәвабигын накайгалау»); фельетон («Уральск хәбәрләре (Уральскида мәшһүр Мортаза...»); «Төш күрдем», «Бозау кадәрле зур фәлсәфә», «Ялт-йолт» идарәсеннән сөяләр», «Милләткә файда урынына зарар»; рецензия («Безнең заман», «Татарча театр», «Яңа эсәрләр («Хәмитнең хәяты»)); путевые заметки («Казанга кайтыш», «Мәкаләи махсуса») и ратовал за справедливую, здоровую критику, которая помогла бы татарскому читателю определиться с выбором книг, очертила бы проблемные зоны родной литературы, выявляла бы наиболее актуальные темы.

Таким образом, метод проектов, активно внедряющийся в школьную практику последние десятилетия, при творческом подходе целесообразен при изучении сложных тем. В ходе работы над проектом «Публицистика Габдуллы Тукая» ученики учатся работать в команде, самостоятельно подбирать, обрабатывать, анализировать информацию и предлагать ее аудитории.

Литература

1. Исмагыйлова С.Г. Тукай публицистикасы // Мәгариф. – 2011. – № 6. – Б. 9-11.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.

3. Тукай Г. Сайланма әсәрләр: 2 томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 2 т.: мәкаләләр, истәлектәр, хатлар / төз. Э.Галимжанова, З.Шәйхелисламов, З.Рәмиев. – 383 б

Даулетбекова Жанат Турарбековна,

*доктор педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой казахского языка и литературы
Казахского национального педагогического
университета имени Абая,
Алматы, Казахстан
e-mail: zh.dauletbekova@mail.ru*

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ФИЛОЛОГОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

CURRENT PROBLEMS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF INTELLECTUAL FUTURE PHILOLOGISTS IN THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION

Аннотация. В статье рассматриваются возможности формирования профессионально-интеллектуальной компетенции будущих специалистов-филологов в системе высшего образования. Подробно описаны личные качества и способности, которые способствуют становлению профессиональной компетенции учителя нового времени. Определены виды и особенности компетенции учителя, а также требования, предъявляемые конкурентноспособным специалистам-филологам с высоким профессионально-интеллектуальным потенциалом, умеющим принимать самостоятельные решения в этом быстро меняющемся мире.

Ключевые слова: профессиональные компетенции учителя, конкурентноспособность, специалисты-филологи, высшее образование.

Abstract. The article discusses the possibility of the formation of professional and intellectual competence of the future philologists specialists in higher education. Detailed description of the personal qualities and abilities that contribute to the formation of the professional competence of teachers of modern times. The types and characteristics of teacher competencies and requirements for competitive specialists-philologists with high professional and intellectual potential, able to make independent decisions in this rapidly changing world.

Keywords: professional competence of teachers, competitiveness, philologists-specialists, higher education.

Эпоха глобализации – это эпоха конкурентноспособных людей, с высоким профессионально-интеллектуальным потенциалом, умеющих принимать самостоятельные решения в этом быстро меняющемся мире. Рынок в эпоху глобализации не терпит инертности, равнодушия, медлительности. Поэтому современная педагогика, учитывая передовой опыт отечественной науки и, используя лучшие достижения мировой научной мысли, находится в непрерывном поиске своего пути развития.

Конкурентноспособность любой страны напрямую зависит от интеллектуального уровня каждого его члена. По этой причине глава государства Н.Назарбаев в переломный момент развития нашей страны предложил проект «Интеллектуальная нация – 2020», где было сказано, что основной целью проекта является «воспитание казахстанцев в новой формации и превращение Казахстана в страну с самым богатым, конкурентноспособным человеческим капиталом». Эта программа состоит из трех составных частей, которые и определили направление развития страны: 1) инновационное развитие системы образования; 2) мощная информационная революция, т.е. создание парка информационных технологий; 3) духовное воспитание молодежи. Противостоять процессу глобализации мы можем, сохранив национальные ценности, развивая культуру, воспитывая молодежь в духе высоконравственных ценностей, закладывая в них понятия долга, чести и только тогда они будут достойны доверия» [2, с. 1]. Работать во всех этих трех направлениях одновременно, улучшить качество учебно-воспитательной работы может только компетентный учитель-новатор с высоким профессионально-интеллектуальным потенциалом. Идея написать статью появилась в результате поиска ответа на вопрос: кто такой «компетентный учитель», каким должен быть современный учитель, чтобы воспитать интеллектуальную нацию, какие требования предъявляются современному учителю?

На сколько мы на сегодняшний день понимаем смысл слова «компетенция», «компетентный», которые